

# COEUR COURSU

TOUT  
PUBLIC  
A PARTIR DE  
8 ANS



MAISON D'ARTS ET  
D'ARTISANAT



# COEUR COUSU

D'après le roman de Carole Martinez  
(© Ed. Gallimard)



## LE FIL

Depuis la nuit des temps une lignée de femmes se transmet une boîte mystérieuse... Cette boîte ne doit pas être ouverte avant 9 mois de peur de voir ce qui s'y cache s'évanouir dans l'air. Frasquita y trouvera un don qui va ficeler sa vie et la mènera vers son propre destin. Julie Canadas s'accompagne d'une ribambelle de marionnettes et d'objets - rouillés, découpés, ciselés, taillés - de chants flamenco qui fondent dans la bouche, et donne corps et saveurs aux douces folies d'une réalité fantastique.

Dans l'intimité de l'atelier de couture où nous sommes invités à prendre place, l'ombre du surnaturel flotte sur les êtres qui parcourent cette histoire, les auréolant de grâce ou de noirceur.



## L'ÉQUIPE

Adaptation : Julie Canadas

Interprétation : Julie Canadas / Lucie Jacquemart (en alternance)

Regard extérieur : Amalia Modica et Anne Sophie Dhulu

Construction marionnettes : Alexandra Basquin

Décor, Accessoires : Pierre Martin, Laurent Mazé

Costume : Léa Drouot

Aide précieuse : Philippe Martini, Juliette Defosse, Etienne Bergot

Crédit Photos : Gauthier Havet



## COPRODUCTION

Collectif des Baltringues, Centre Culturel Matisse,  
Ville de Noyelles Gaudault, Ville de Douchy-les-Mines  
Avec le soutien de la Maison Folie Moulins (Lille)



## FICHE TECHNIQUE (extraits)

Spectacle de marionnettes et d'objets

Tout public à partir de 8 ans (CM)

Jauge : 50 à 80 personnes selon installation

Durée : 50 minutes.

1 à 2 représentations par jour

Déplacement : 2 ou 3 personnes &

1 camion au départ de Lille (59).

Installation : Arrivée de l'équipe : 6h

avant la première représentation.

Démontage : 1h30

Dimensions nécessaires : 7m x 5m idéal

5 m x 4 m minimum.

Technique à la charge de l'organisateur :  
pendrillonnage noir - fond de scène noir -  
noir dans la salle.

Diffusion son et prise en charge lumière

(10 sources graduées, gradateur, table  
régie lumière).






## LA COMPAGNIE

L'aventure de cette compagnie lilloise commence en 2015 avec la rencontre de 4 artistes travaillant autour de la marionnette : Alexandra Basquin, Julie Canadas, Vaïssa Favereau et Cassandre Luc.

Leurs expérience en création textile, arts plastiques, illustration, fabrication de marionnettes ou interprétation les réunissent dans un désir commun d'œuvrer à la création de spectacles alliant matière et histoire.

Pour ces artistes, la marionnette permet de créer des atmosphères non réalistes, de donner vie à une grande poésie visuelle, d'embarquer le spectateur au delà de ce qui est palpable, dans des dimensions fantastiques ou merveilleuses.

En 2016 la compagnie créé *Simone is not dead* petite forme marionnettique en trio et *l'Os du Cœur* écrit par Carole Martinez à la demande de la compagnie ; le spectacle *Cœur Cousu* (produit par le Collectif des Baltringues) rejoint naturellement la compagnie.



*Le  
De Fil  
et D'os*

La Fée Lanterne - 16 rue Abelard 95000 Lille  
tél : 01 07 157 0015 / fax : 50018  
[www.ledetefil.fr](http://www.ledetefil.fr)

CONTACT

[ciedefiletos@gmail.com](mailto:ciedefiletos@gmail.com)

Production / Diffusion :

Rosita Lagos-Diaz : 06 50 26 42 51

Production / Administration :

Nina Vandenberghe : 06 81 57 81 51

