

# Cœur cousu

## Compagnie de Fil et d'os

### Thématiques

- Hymne à la liberté
- Hommage à la révolte des femmes contre la soumission que leur impose une société machiste
- Le cycle tragique de la vie
- Rupture et continuité
- Tradition, filiation et renouveau
- Héritage, lignée et voie personnelle
- Croyances
- Le poids des habitudes et des secrets
- Odyssée féminine
- Destin de femmes
- Traversée
- Histoire de femmes
- L'exil
- Théâtre d'objets, d'ombre et de marionnettes
- Réécritures
- L'objet au Théâtre
- Vies et forces de l'objet
- Images et symboles dans le Théâtre d'objets

### Problématiques

- Réécrire est-ce créer ?
- La fiction pour interroger le réel ?
- Toute histoire individuelle rejoint-elle l'histoire collective ?
- Naît on femme ou le devient-on ?
- Faut-il oublier ses racines pour avancer ?
- Peut-on oublier son passé ?
- A-t-on toujours le choix ?

- Être différent, est-ce une chance ou malheur ?
- Le théâtre d'objets n' a-t-il pas la particularité de mettre à distance la présence humaine ? et ne devient-il pas le temps et le lieu d'un questionnement sur la nature et la condition humaine ?
- Le Théâtre d'objets est-il une technique ou un art ?

### **Disciplines associées**

Français- Arts plastiques- Espagnol- Éducation musicale



- Découvrir un teaser <https://www.youtube.com/watch?v=d5sQliHLdQo>
- Découvrir Carole Martinez: <https://www.youtube.com/watch?v=OQsoEGxBWN0>
-