



Région académique
OCCITANIE



Grou ! Cie Les Renards/Effet Mer



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE
à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois

Résumé :

Grou ! c'est la rencontre improbable entre un homme de Cro-Magnon et un enfant moderne. Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine. Et comme chaque année, il fait un vœu secret en soufflant ses bougies, exactement comme le lui a appris sa Mamie. Mais voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... Grou ! – c'est son nom – ne semble être nul autre qu'un très très très lointain ancêtre venu pour aider Charles à faire de son vœu une réalité ! Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde...

Peut-on aiguiser un iPhone pour en faire un silex ?

À travers cette rencontre improbable, Les Renards / Effet Mer vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Dans une cuisine multifonctions, les objets sont détournés et réinventés : des rouleaux à pâtisserie pour un combat au Moyen Âge, un rouleau de sopalin contenant des hiéroglyphes et le premier alphabet ou encore des quartiers de pomme piqués de cure dents à voiles pour imaginer une traversée de l'Océan et découvrir l'Amérique ! Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'Avenir.

Niveaux : A partir de 6 ans

Thématiques :

- L'Histoire : La Cie invite à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres.
- Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique.

Problématiques en lien :

Sur le fond :

- Quelle est l'histoire que nous souhaitons véhiculer et donc transmettre?
 - Quelle différence entre la Grande et la petite Histoire ?
 - A t-on toujours ce qu'on veut?
 - Comment s'adapte t-on quand on est pas d'accord, pas content, pas satisfaits de ce qui nous arrive?
 - Que peut-on faire pour que ça change?
 - La différence est-elle un problème ou une richesse?
 - Un Cro-Magnon pourrait-il être notre arrière, des milliers de fois, arrière grand-père?
 - Est ce qu'un homme de Cro-Magnon a des choses à nous apprendre?
 - Sommes nous plus intelligents que nos ancêtres?
 - Charles parle souvent de sa Mamie: Nos grands parents nous ont-ils transmis des savoirs? Voit-on le monde de la même manière qu'eux? Quelles sont les différences entre leur enfance et la nôtre?
 - « Les femmes et les hommes sans mémoire n'ont pas d'avenir » Qu'est ce que cela veut dire?
 - Le monde tel qu'on le connaît est-il en train de changer?
- Connaissez vous des animaux qui ont disparu, qui disparaissent?
- Que fait Charles? Que feriez vous à sa place?
 - Charles rencontre pas mal des soucis à l'école avec Logan. Comment Charles apprend t-il à apprivoiser sa violence? Trouve t-il d'autres moyens d'expression pour sa colère? Lesquels?
 - Nos soucis peuvent-ils évoluer ou restent-ils toujours les mêmes?

Sur la forme :

- Que se passe-t-il quand on va au Théâtre ?
- Quel est le rôle du spectateur ?
- Quelles émotions ressent-on au Théâtre ?

- Quelles différences avec le cinéma ? La vidéo ?

Disciplines associées : Français / Education Musicale / Arts Plastiques/ EPS

En lien avec les programmes de l' Education Nationale

A partir de ce spectacle on pourra :

- Expérimenter, produire, créer : s'approprier par les sens les éléments du langage plastique (matière, support, couleur...). Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- Écouter, comparer : décrire et comparer des éléments sonores. Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.
- Explorer et imaginer : imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

Pour la classe de Français :

- **COMPETENCES** : *Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer*

A VOIR

- un autre spectacle de la Cie : <https://www.youtube.com/watch?v=N2ly7a7vHQg>